

*(Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

كَلُوجْ كَمَا فِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ

[illegible]

وَقُوْفًا بِهَا مَجْبِيْنَ عَلَيْهِ مُطَهَّرٌ

يَتَوَلَّوْنَ لَكَ اِهْلِكَ اَسَىٰ مَجْدِدٍ

استاذ كليات الهندسة والعلوم التطبيقية

كَانَ حُمُولُ الْمَالِكِيَةِ غُدْوَةً

كانت في ذلك الوقت من سنة ١٢٠٤ هـ و قد كان في ذلك الوقت من سنة ١٢٠٤ هـ

خَلَا يَاسِفِينِ وَالنَّوَاصِرِينَ دِدِ

بالتفصيل و قد صحت معاً كسيتنا خفاها في قوله و قد صحت ثم روي عنه الحديث و هو عليه السلام و قال له  
عليه السلام انه راد حجة صفاء على القول الاول

عَمُولِيَّةٌ "أَوْ مِنْ سَفِينِ بْنِ يَامِينَ"

تَحْوِزُهَا الْمَلَأُحُ كَوْرًا وَيَسْتَدُ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم آية للذين آمنوا ولعلهم يترجون

يُتَرَحَّبُ الْمَاءَ حَيْرٌ وَمُعَابَاهَا لَيْسَ بِالْمُتَرَحَّبِ

كَمَا قَسَمَ التَّرَبُّ الْمُقَاتِلُ بِالْبَد

وَفِي الْحَيِّ أَخْوَى نَفْضُ الْمُرْدِ سَهْلٌ

مُظَاهَرٌ سَمِعَ لَوْ وَزَرَ جَدٍ

خَدُولُ زُرَاعِي رَبِّ يَا مَجْمِلِي

تَسَاوَلُ أَطْرَافُ التَّوَجُّو وَتَوَدَّعِي

وَالْبُحْرَانُ كَالْبُحْرَانِ

وَيَقْسِمُ الْمَلِكُ أَنَّ مِنْهُمْ  
تَجَلَّى خُزْنُ الرِّمْلِ دَعْوَاهُ يُدْعَى  
سَفْتَهُ آيَةُ النَّمْرِ الْأَشَاطِيرِ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسم من زمانيه كونه حجة على  
الذين كفروا به وما كانوا  
بالمتقين

سَفَنُهُ أَيَاةُ التَّمْيِيزِ الْإِسْلَامِيَّةِ

وَوَجَدَكَ كَانِ الشَّمْسِ حُلَّتْ رِءَايَاهَا

وَوَجَدَ كَانِ الشَّمْسُ حُلَّتْ رِذَايَاهَا

عَلَيْهِ نَقِيَ اللّٰوْنُ لَمْ يَخْذَرْ

عَلَيْهِ نَقِيَ اللّٰوْنُ لَمْ يَخْذَرْ

وَإِنِّي لَأَكْفِيكُمْ الْهَمَّ عَنِ الْقِتَارِ

١٩  
بَيَّوْخَاءَ مَرَقَالَ رَوْحٍ وَتَقَعْدُ  
فَوَلَدَهُ نَفْسًا بَنِيهِ دَاوُدَ بْنَ يَسْعَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَارُونَ بْنِ شِيثَانَ بْنِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

[illegible]

أَمْوَنَ كَأَلْوَجِ الْأَرَانِ نَاسَتَهَا

فَقُلْ هَذِهِ الْأَنْفُسُ الَّتِي فِيكُمْ مِنْ جَاهِلِيَّةٍ قَدِيمَةٍ وَأَمْوَنَ كَأَلْوَجِ الْأَرَانِ نَاسَتَهَا  
فَقُلْ هَذِهِ الْأَنْفُسُ الَّتِي فِيكُمْ مِنْ جَاهِلِيَّةٍ قَدِيمَةٍ وَأَمْوَنَ كَأَلْوَجِ الْأَرَانِ نَاسَتَهَا

جَالِيَةً وَجَنَاءُ تَوَدَّى كَاتَمًا

سَفْحَةً يَتَرَى لِأَرْحَامٍ زَيْدٍ

فَقُلْ هَذِهِ الْأَنْفُسُ الَّتِي فِيكُمْ مِنْ جَاهِلِيَّةٍ قَدِيمَةٍ وَأَمْوَنَ كَأَلْوَجِ الْأَرَانِ نَاسَتَهَا  
فَقُلْ هَذِهِ الْأَنْفُسُ الَّتِي فِيكُمْ مِنْ جَاهِلِيَّةٍ قَدِيمَةٍ وَأَمْوَنَ كَأَلْوَجِ الْأَرَانِ نَاسَتَهَا

تَبَارَتْ عَنَّا نَاجِيَاتٍ وَاتَّبَعَتْ

وَلَطِيفًا وَطِيفًا قَوْمٍ مَعْدٍ

فَقُلْ هَذِهِ الْأَنْفُسُ الَّتِي فِيكُمْ مِنْ جَاهِلِيَّةٍ قَدِيمَةٍ وَأَمْوَنَ كَأَلْوَجِ الْأَرَانِ نَاسَتَهَا  
فَقُلْ هَذِهِ الْأَنْفُسُ الَّتِي فِيكُمْ مِنْ جَاهِلِيَّةٍ قَدِيمَةٍ وَأَمْوَنَ كَأَلْوَجِ الْأَرَانِ نَاسَتَهَا

تَبَعَتْ الْقَفِينِ فِي الشَّوْلِ تَرَقَّى

حَلَا أَمْوَنَ الْأَسْرِ وَأَعْدَ

فَقُلْ هَذِهِ الْأَنْفُسُ الَّتِي فِيكُمْ مِنْ جَاهِلِيَّةٍ قَدِيمَةٍ وَأَمْوَنَ كَأَلْوَجِ الْأَرَانِ نَاسَتَهَا  
فَقُلْ هَذِهِ الْأَنْفُسُ الَّتِي فِيكُمْ مِنْ جَاهِلِيَّةٍ قَدِيمَةٍ وَأَمْوَنَ كَأَلْوَجِ الْأَرَانِ نَاسَتَهَا



وَمَلَىٰ مَحَالٍ كَانَتْ خُلُوفُهُ

وَأَخْرَجْنَا لَكَ بُدَايَ مُنْصَدِّ

كَانَ كَمَا سُرْنَا لَهُ يَكْفَاهَا

وَأَطْرَقَتِي تَحْتَ صَلْبِ مُؤَيَّدٍ

لَهُمْ رِيقَانِ أَفْلَاحٍ كَانَتْ

أَمْرًا بِلِيٍّ دَائِمٍ مُقْتَبَدٍ

لَقَدْ نَزَّلَ الرُّؤْيَىٰ أَقْسَمُ بِهِمَا

لَتَكْفِنَنَّ حَتَّى تَأْتِيَ بِمَدَدٍ

[illegible]



صَفَايَةِ الْعُشُونِ مَوْجِدَةِ الْقَرَى

بَعِيدَةٍ وَخَلَّ الرَّجُلُ مَوَارِدَ الْيَدِ

أَمَرْتُ يَدَا هَافِلٍ شَرِّ رَوَّاجِيَّتِ

لَمَّا عَصَدَا هَافِي سَقِيفٍ مُكَدِّ

جُوحٍ دِقَاقٍ عَدَلٍ ثُمَّ انْزَوَتْ

لَمَّا كَفَا هَافِي مُعَالِي مُشِيدٍ

كَانَ تَذُوبَ النَّسِجِ فِي دَايَاتِهَا الرَّجْعُ وَالْجُوحُ

مَوَارِدُ مَنْ خَلَقَاءُ فِي كَهْرٍ قَلْبِي

فَعَلَّ كَانِ النَّسِجِ فِي كَهْرٍ مَا تَأْتِي وَجْهَهَا كَهْرُهَا مَا تَأْتِي كَهْرُهَا مَا تَأْتِي

١٢  
يَعْنَانِ كَالْمَاوِيَّيْنِ اسْتَكْبَرَا

يَكْمُنُ حِجَابِي مَحْرُوقٌ قَلْبِ مَوْرِدٍ

ظُورَانِ عَوَارِ الْمَذَى قَتَرَا مَا

كَمَكُو لَتَى مَذَى هَوِيَّةٍ أَمَّ قَرْنِي

وَمَادِقَاتِ سَمْعِ التَّوَجُّسِ بِالشَّرَاءِ

لَهْمِ خَيٍّْ أَوْ لَصَوْتِ مُنْكَدٍ

وَالْتَانِ عَرَفَا الْعَنُوقِ فِيهَا

كَسَامِعَتِي شَاوِجٍ بِجَوْملٍ مَفْسَرَةٍ



وَأَزَوْعُ بَشَا مِنْ أَحَدُ مُلْكَمُ

كِرْدَاةٍ صَحْرٍ مِنْ صَفِيحٍ مَصْمَدٍ

وَأَنْ شِئْتُ سَامِي فَاِسْطَ الْكُورِ رَأْسُهَا

وَعَامَتْ بِضَيْعِيهَا نَجَاءَ الْخَفِيدِ

وَأَنْ شِئْتُ كَمْ تَرْقُلُ وَأَنْ شِئْتُ أَرْقَلْتُ

مَخَافَةَ مَلُوحِي مِنَ الْمَدِّ مَقْصَدِ

وَأَعْلَمُ

وَأَعْلَمُ مَحْزُونٌ مِنَ الْإِنْفِ مَا دُونَ

وَمِنْ كَلِمَاتِهِ مَا دُونَ عَمِيئًا مَعَ تَرْجُمَ بِهِ الْأَرْضُ تَزْدَدُ

إِذَا أَقْبَلَتْ قَالُوا أَتَاخَرُ رَحْلُهُمَا

وَأَيُّهَا أَذْبَرَتْ قَالُوا أَتَقَدَّمَ فَاشْدُدْ

وَتَضْحِي الْجِبَالُ الْغُبَرُ خَلْفِي كَأَنَّمَا

مِنْ الْبَعْدِ حُصَّتْ بِالْمَلَأَةِ الْمُعَصَّدِ

وَلَتَشْرَبُ بِالْعَقَبِ الصَّغِيرِ فَإِنْ يَتَقَدَّمُ

وَمِنْهَا يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ يَتَقَدَّمُ

عَلَيْهَا أَمَضَى إِذَا قَالَ صَاحِبِي

أَلَا لَيْتَنِي أَفْدَيْتَ مِنْهَا وَأَفْتَدَيْ

فَجَاشَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ حَوْفًا وَخَالَةً

مُصَابًا وَكَوَأَمْسَى عَلَى غَدِيرٍ مُرَصَّدٍ

إِذَا الْقَوْمُ قَالَ لَوْ أَمِنْ فَمَتَّ خِلْتُ أَبْنَى

عَيْنٌ فَلَمْ أَكْشَلْ وَلَمْ أَتَبَكَّدِ

أَحَلَّتْ عَلَيْهِمَا بِالْقَطِيعِ فَاجِدَمَتِ

وَقَدْ خَبَّالَ الْأَمْعَزُ الْمُتَوَقِّدِ

فَكَانَتْ

فَلَا تَكُنْ كَمَا دَاوَتْ وَلَيْدَةُ مَعْشَرٍ

يُرَى رَبُّهَا أَذْيَالٌ سَجِلٌ مُسَدَّدٌ

وَلَسْتَ بِجَلَالِ السَّلَاحِ مُخَافَةً

وَالَكِنْ مَتَى لَيْسَ تَرَدُّ الْقَوْمُ أَرَقْدُ

وَلَا تَبْغِي فِي حُلُقِ الْقَوْمِ تَلَقِي

وَإِنْ تَقْصِيصِي فِي الْحَوَائِثِ تَصْطَلِدُ

مَتَى تَأْتِي أُنْصَحُكَ كَأَسَارِ وَتَهْ  
وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا ذَائِعًا غَزَا زِدْ

وَإِنْ يَلْتَوِ الْقَوْمُ الْجَمِيعُ تَلَايِقِي  
الْمَذْزُوقَةَ الْبَيْتِ الرَّفِيعِ الْمَصْمَدِ

كَلَامًا يَبِينُ كَالْقَوْمِ وَقِينِ  
رَوْحَ عَلِيَّائِينَ بَرٍّ وَمُجَسَّدِ

إِذَا عَنِ قُلْنَا أَسْمَعِينَا أَنْبَرَتْ لَنَا  
عَلَى سُلَيْمَانَ مَطَرٌ وَقَدْ لَمْ تُشَدِّدِ

رَجَبٌ قَطَابًا جَبِ مِنْهَا رَقِيقَةٌ  
بِحَسْرِ التَّدَامِي بَصَّةُ الْمُحْسَرِ

وَمَا زَالَ تَشْرِبِي الْحُمُورَ وَالَّذِي  
وَسِعِي فَا تَعَاثِي طَرَفِي وَمُسَدِّ



إِذَا رَجَعْتَ فِي صَوْتِهَا خُلَّتْ صَوْتُهَا  
تَجَاوَبَ أَطَارِيقُ رَيْحٍ وَرَيْحٍ

إِلَى أَنْ تَحَامِيَتْ الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا  
وَأَفْرَدَتْ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمَعْبُدِ

تَأَيَّتْ بَنِي عَمْرٍاءَ لَا يَنْكُرُونَنِي  
وَلَا أَفْلَ هَلَالِ الْبَطْرَانِ الْمَعْدِ

أَلَا إِنَّهُمَا الْفَارِجَانِ حُصْرُ الْوَعَا  
وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُعْلَدِ

فَأَذْكُرْتُ

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنِيَّتِي  
فَدَعْهُنِ أَبَادِرْهُنَّ بِمَا مَلَكَتْ يَدُكَ

قُلُوا لَنَا مَا هُنَّ مِنْ عِشَّةِ الْفَتَى  
وَحَدِّثْ لَنَا أَحْضَلْ مَتْنِي فَأَمْ هُوَ مَعِي

فَمَنْ سَبَقَ الْعَاذِلَاتِ بِشَايِئِهِ  
كَمْ مَتْنِي مَا تَعْلَمُ بِالْمَاءِ تَزِيدُ

وَتَقْصِيرِ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالْدَّجْنِ مُجِيبٍ  
بِمَهْكَمَةٍ تَحْتَ الْخَبَاءِ الْمُعْتَدِ

كَأَنَّ الْبَرِّينَ وَالْإِنَّمَالِ عُلِقَتْ  
عَلَى عَشِيرَةٍ خَرُوجِ لَمْ يُخْضَرْ

وَكَرَّيْ إِذَا مَا دَى الْمُضَافُ مُجْتَبَا  
كَبِدَا الْقَضَا دَى السُّورَةِ الْمُتَوَرَّدِ

أَكْرَمُ بَرٍّ وَهُوَ قَلْبُهُ فِي حَيَاتِهِ  
سَتَعْلَمُ أَنْ مَتَا غَدَا إِنَّا الصَّادِقُ

أَرَى قَبْرَهُ نَحْمًا بِجَنَّةٍ بِمَا لَهُ  
كَبِيرٌ غَوِيٌّ فِي الْبَطَالَةِ مُفِيدٌ

تَرَى جَنَّتَيْنِ مِنْ تَرَابٍ عَلَيْهِمَا  
صَفَائِحُ حَيٍّ مِنْ صَفَائِحِ مُنْضَدٍ

أَرَى الْمَوْتَ يَتَنَامُ الْكَرَامَ وَيَضْطَعُ  
عَقِيلَةَ مَالٍ الْفَاحِشِ الْمَتَشَدِّدِ

أَرَى الْمَوْتَ أَعْدَادَ النَّفُوسِ وَلَا أَرَى  
يَعِيدًا عَدْلًا مَا أَقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ عَدِيدٍ

أَرَى الْعَيْشَ كُنْزًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةٍ  
وَمَا تَنْقُصُ الْأَيَّامُ وَالْقَدَرُ يَنْغَدُ

كَمُزٍ إِنْ الْمَوْتَ مَا أَخْلَا الْفَتَى  
كَمَا الْهَوَى الْمَرْخَى وَتَيْنَاهُ بِالْيَدِ

إِذَا شَاءَ يَوْمًا قَادَهُ بِرِمَامِهِ  
وَمَنْ يَكُ فِي حَبْلِ الْمَنِيَّةِ نَقِيدٍ

فَبَارِئُ إِيَّائِي وَأَبْنِ عَهْدِي مَا لِيكَ  
مَتَى أَرْنُ مِنْهُ يَنَافَعَتِي وَيَبْعِدُ  
يَلُومُ وَمَا أَدْرِي عَلَامُ يَلُومُنِي  
كَمَا لَا مَنِي فِي الْحَيِّ قُرْطُبْنُ أَعِيدُ

وَأَيْسَرُنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ رَجَوْتُهُ  
كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ إِلَى رُؤْسِ مُلْكِي

عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ قُلْتُهُ غَيْرَ أَنِّي  
لَشَدِيدُ فَلَمْ أَفْضِلْ حَمُولَةً مُعْبِدُ



وَمُتَّزِدِي الْقُرْبَى وَجَدَلْ أَيْنَى  
مَتَوَلِّكَ أَمْرًا لِلْكَيْتَةِ أَشْهَدُ

وَإِنْ أَدْعُ فِي الْجَلِّ أَكُنْ مِنْ جَنَاتِهَا  
وَإِنْ يَأْتِيكَ الْأَعْدَاءُ بِمَا يُجْهَدُ أَجْمَدُ

وَإِنْ يَقْدَحُوا بِالْقَدَحِ عِرْصَتَكَ أَسْمَهُمْ  
بِشَرِّ حَيَاتِنَا الْمَوْتَ قَبْلَ التَّوَرُّدِ

بَلَا حَدَّثَ أَحَدُكُمْ وَأَخْبَدَ  
هَجَايَ وَقَدْ بَنَى بِالشَّكَاةِ وَمَطْرَدَى

وَقَلَّمَ ذَمَّحِي الْعَرَبِيَّ أَشَدَّ مَضَامَةً  
عَلَى الْمُرُومِ مِنْ وَقْعِ الْحُسَامِ الْمُهَيَّدِ

فَلَوْ كَانَ مَوْلَايَ أَمْرًا هُوَ خَيْرُهُ  
لَفَرَجَ كَرْبِي أَوْ لَانْطَرَقَنِي عُذْرِي

وَلَكِنْ مَوْلَايَ أَمْرًا هُوَ خَاتَمِي  
أَعْلَى الشُّكْرِ وَالسَّالِ أَوْ أَمَّا مُقْبَدِي

فَقَدْ بَنَى وَخَلَقَ ابْنِي لَكَ شَاكِرًا  
وَلَوْ كَانَ بَيْنِي نَارٌ يَأْخُذُ خَرْعِي

فَلَوْ شَاءَ رَبِّي مَقَرَّنِي بِخَالِدٍ وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرُو بْنُ مَرْثَدٍ

فَأَصْبَحْتُ إِذَا مَا لِي كَثِيرٌ وَذَاكَ بَنُونَ كِرَامٍ سَادَةِ الْمُسَوِّدِ

أَنَا الرَّجُلُ الْقَرِيبُ الَّذِي يَنْصُرُ فُتُوهُ  
حُشَّاشُ كَيْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَرِّدِ

كَأَلَيْتُ لَا يَنْفَكُ كَثْفِي بِطَائِفَةٍ  
لِعَضِيٍّ يَتَّقِي الشُّفْرَتَيْنِ مُهْتَدٍ

حَسَامٌ إِذَا قُمْتُ مُتَحَرِّبًا  
كَفَى الْعَوْدَ مِنْهُ الْبَدْوُ لَيْسَ بِمُقَصِّدٍ



قُرْبَتُ كِبَاةٍ خُفِيَتْ بِجِلْدِهَا عَفِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَسْلِ لَمْ يَنْدِرْ

قوله قُرْبَتُ كِبَاةٍ خُفِيَتْ بِجِلْدِهَا أي قُرْبَتُ كِبَاةٍ خُفِيَتْ بِجِلْدِهَا عَفِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَسْلِ لَمْ يَنْدِرْ  
 كِبَاةٌ مَوْصُوفَةٌ بِجِلْدِهَا وَهِيَ كِبَاةٌ خُفِيَتْ بِجِلْدِهَا عَفِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَسْلِ لَمْ يَنْدِرْ  
 وَهِيَ كِبَاةٌ خُفِيَتْ بِجِلْدِهَا عَفِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَسْلِ لَمْ يَنْدِرْ  
 وَهِيَ كِبَاةٌ خُفِيَتْ بِجِلْدِهَا عَفِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَسْلِ لَمْ يَنْدِرْ  
 وَهِيَ كِبَاةٌ خُفِيَتْ بِجِلْدِهَا عَفِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَسْلِ لَمْ يَنْدِرْ

يَقُولُ وَقَدْ تَرَكَ الْوَقْفُ سَاقًا الشَّيْخُ قَدْ أَنْتَ بِمَحْمُودٍ

يَقُولُ وَقَدْ تَرَكَ الْوَقْفُ سَاقًا الشَّيْخُ قَدْ أَنْتَ بِمَحْمُودٍ  
 وَقَدْ تَرَكَ الْوَقْفُ سَاقًا الشَّيْخُ قَدْ أَنْتَ بِمَحْمُودٍ  
 وَقَدْ تَرَكَ الْوَقْفُ سَاقًا الشَّيْخُ قَدْ أَنْتَ بِمَحْمُودٍ  
 وَقَدْ تَرَكَ الْوَقْفُ سَاقًا الشَّيْخُ قَدْ أَنْتَ بِمَحْمُودٍ

فَقَالَ أَلَا مَا أَتَوْنَ بِشَايٍ شَدِيدٍ عَلَيْكُمْ بَغْدِ مُعَدِّ

فَقَالَ أَلَا مَا أَتَوْنَ بِشَايٍ شَدِيدٍ عَلَيْكُمْ بَغْدِ مُعَدِّ  
 أَلَا مَا أَتَوْنَ بِشَايٍ شَدِيدٍ عَلَيْكُمْ بَغْدِ مُعَدِّ  
 أَلَا مَا أَتَوْنَ بِشَايٍ شَدِيدٍ عَلَيْكُمْ بَغْدِ مُعَدِّ  
 أَلَا مَا أَتَوْنَ بِشَايٍ شَدِيدٍ عَلَيْكُمْ بَغْدِ مُعَدِّ







وَلَكِنْ تَقَىٰ عَنِ الْإِمَارَةِ جَوَانِدَ عَلَيْهِمْ وَأَقْبَلُ صِدْقُ مُحَمَّدٍ  
 بختی که من از این مبارکه مرید و مجاهدان بختی که من از این مبارکه مرید و مجاهدان  
 بختی که من از این مبارکه مرید و مجاهدان بختی که من از این مبارکه مرید و مجاهدان

لَعَنَ مَا أَمَرِي عَلَىٰ سَبْعَةٍ نَهَارِي وَلَا إِلَهَ إِلَّا سُبْحَد  
 لعنم که من از این مبارکه مرید و مجاهدان بختی که من از این مبارکه مرید و مجاهدان  
 لعنم که من از این مبارکه مرید و مجاهدان بختی که من از این مبارکه مرید و مجاهدان  
 لعنم که من از این مبارکه مرید و مجاهدان بختی که من از این مبارکه مرید و مجاهدان

وَلَيْمَ حَسَنُ الْقُرْعَانِ عَوَاكُمَا جَفَا ظَلَعِي رَوَاعِيهَا وَالتَّهْدِي  
 وایم که من از این مبارکه مرید و مجاهدان بختی که من از این مبارکه مرید و مجاهدان  
 وایم که من از این مبارکه مرید و مجاهدان بختی که من از این مبارکه مرید و مجاهدان  
 وایم که من از این مبارکه مرید و مجاهدان بختی که من از این مبارکه مرید و مجاهدان

على موقف غنى الغنى عند الزمان متى تغلب في الغنى عند

أرى المني لا يغني على ذي لاله وإن كان في الدارين

لعمرك ما أدري ونحو واحد أو ألوم لقدام المنه أو

فان قد

فَكَرَّكَ خَلْقِي لِقَعْدِهَا سَوِيًّا وَإِنْ نَدَى قُدَّامِي أَحَدَهَا جَدِّ

أَيُّهَا مَنْ لَمْ يَنْفَعِ نَوْدَا أَهْلًا وَهَمَّكَ بِأَلْيَسَ عَدُوًّا نَادٍ  
 الزَّيْنَبُ

تَعْمَلُ مَا لَا يَلَمُّ الْمَعَارِفَ فَمَا اسْتَطَعْتَ مِنْ مَعْرِفَةٍ فَتَوَدَّ  
 الزَّيْنَبُ

وَلَا خَيْرَ فِي تَوَلَّيَ الشَّرَّ ذُوهُ <sup>الشر</sup> وَلَاقَامِلَ عَائِلِكَ عَدْلُكَ <sup>العدل</sup>

سَبْدِي لَكَ الْيَوْمَ مَا لَنْتَ جَاهِلًا <sup>الجاهل</sup> وَيَا بَيْتَ عَائِلَتِكَ مَا لَمْ تَزِدْ <sup>الزاد</sup>

وَيَا بَيْتَ الْإِيمَانِ مَنْ لَمْ يَنْفَعْ لَهُ <sup>المنفعة</sup> مَا قَاوَلَهُ نَصْرُكَ لَهُ حَقٌّ مُؤَدَّ <sup>المؤد</sup>

وقال زعموا











كَانَ قَاتِلَ النَّصْرَانِ وَكَانَ مُشْكِلًا لِمَنْ تَوَلَّى بِهِ حَتَّى الْقَامَ بِحَقِّهِمْ  
بِقَوْلِ كَاتِبٍ صَوَّرَ لِقَوْلِهِمْ نَبِيَّ الْإِسْلَامِ وَكَانَ لِي فَتَنَةً بِرُؤْيَا حُجَّتِ الْمَلِكُ فِي ذَلِكَ  
فِي حَقِّهِمْ وَكَانَ لِقَوْلِهِمْ نَبِيَّ الْإِسْلَامِ وَكَانَ لِي فَتَنَةً بِرُؤْيَا حُجَّتِ الْمَلِكُ فِي ذَلِكَ  
الْمَقَامِ وَتَوَلَّى بِهِ حَتَّى الْقَامَ بِحَقِّهِمْ وَكَانَ لِي فَتَنَةً بِرُؤْيَا حُجَّتِ الْمَلِكُ فِي ذَلِكَ  
وَأَمَّا مَنْ تَوَلَّى بِهِ حَتَّى الْقَامَ بِحَقِّهِمْ وَكَانَ لِي فَتَنَةً بِرُؤْيَا حُجَّتِ الْمَلِكُ فِي ذَلِكَ

فَمَنْ تَوَلَّى بِهِ حَتَّى الْقَامَ بِحَقِّهِمْ وَكَانَ لِي فَتَنَةً بِرُؤْيَا حُجَّتِ الْمَلِكُ فِي ذَلِكَ  
بِقَوْلِ كَاتِبٍ صَوَّرَ لِقَوْلِهِمْ نَبِيَّ الْإِسْلَامِ وَكَانَ لِي فَتَنَةً بِرُؤْيَا حُجَّتِ الْمَلِكُ فِي ذَلِكَ  
فِي حَقِّهِمْ وَكَانَ لِقَوْلِهِمْ نَبِيَّ الْإِسْلَامِ وَكَانَ لِي فَتَنَةً بِرُؤْيَا حُجَّتِ الْمَلِكُ فِي ذَلِكَ  
الْمَقَامِ وَتَوَلَّى بِهِ حَتَّى الْقَامَ بِحَقِّهِمْ وَكَانَ لِي فَتَنَةً بِرُؤْيَا حُجَّتِ الْمَلِكُ فِي ذَلِكَ  
وَأَمَّا مَنْ تَوَلَّى بِهِ حَتَّى الْقَامَ بِحَقِّهِمْ وَكَانَ لِي فَتَنَةً بِرُؤْيَا حُجَّتِ الْمَلِكُ فِي ذَلِكَ

وَأَمَّا مَنْ تَوَلَّى بِهِ حَتَّى الْقَامَ بِحَقِّهِمْ وَكَانَ لِي فَتَنَةً بِرُؤْيَا حُجَّتِ الْمَلِكُ فِي ذَلِكَ

فَلْيَاوَدَّ مَنْ الْمَاءَ مِنْهُمَا وَتَمَنَّيَ سَوِيًّا

بِقَوْلِ خَدِيعَةَ إِنَّهُ لَمَّا دَعَا فَدَعَا بِمَاءٍ مِنْهُمَا لِيِشْرَبَ وَخَدِيعَةُ قَالَتْ إِنَّ الْمَاءَ

لَا يَنْزِلُ فِي هَذِهِ نَعْمَ إِنَّ هَذِهِ أَرْضُ الْأَعْدَاءِ وَقَدْ ظُنَّ أَنَّ الْمَاءَ لَمَّا دَعَا فَدَعَا بِمَاءٍ مِنْهُمَا لِيِشْرَبَ وَخَدِيعَةُ قَالَتْ إِنَّ الْمَاءَ

لَا يَنْزِلُ فِي هَذِهِ نَعْمَ إِنَّ هَذِهِ أَرْضُ الْأَعْدَاءِ وَقَدْ ظُنَّ أَنَّ الْمَاءَ لَمَّا دَعَا فَدَعَا بِمَاءٍ مِنْهُمَا لِيِشْرَبَ وَخَدِيعَةُ قَالَتْ إِنَّ الْمَاءَ

لَا يَنْزِلُ فِي هَذِهِ نَعْمَ إِنَّ هَذِهِ أَرْضُ الْأَعْدَاءِ وَقَدْ ظُنَّ أَنَّ الْمَاءَ لَمَّا دَعَا فَدَعَا بِمَاءٍ مِنْهُمَا لِيِشْرَبَ وَخَدِيعَةُ قَالَتْ إِنَّ الْمَاءَ

تَذَكَّرْ فِي الْأَحْزَامِ لِمَنْ تَطْعَمُ عَلَيْهِ خَالَاتُ الْأَعْدَاءِ

وَالْمَاءُ لَمَّا دَعَا فَدَعَا بِمَاءٍ مِنْهُمَا لِيِشْرَبَ وَخَدِيعَةُ قَالَتْ إِنَّ الْمَاءَ

سَوَاءٌ أَغْنَيْنِي مِنْهُ أَمْ لَا

بِقَوْلِ خَدِيعَةَ إِنَّهُ لَمَّا دَعَا فَدَعَا بِمَاءٍ مِنْهُمَا لِيِشْرَبَ وَخَدِيعَةُ قَالَتْ إِنَّ الْمَاءَ

لَا يَنْزِلُ فِي هَذِهِ نَعْمَ إِنَّ هَذِهِ أَرْضُ الْأَعْدَاءِ وَقَدْ ظُنَّ أَنَّ الْمَاءَ لَمَّا دَعَا فَدَعَا بِمَاءٍ مِنْهُمَا لِيِشْرَبَ وَخَدِيعَةُ قَالَتْ إِنَّ الْمَاءَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
سبحان الله وبحمده  
سبحان الله وبحمده  
سبحان الله وبحمده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
سبحان الله وبحمده  
سبحان الله وبحمده  
سبحان الله وبحمده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها المسلمون

تأيتكم من الله عز وجل

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها المسلمون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها المسلمون

فَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مِنْ تِلْكَ

يقول فاجبر كبريا في اولها والقسم ليس من خافيسل هو الحكم تقديره الموصوفة بما هي متوقفة من اول  
مصادرها وحقن الصفات لان الذاتات تعطي من نبات البعوض والحقاق والاصابع والمفصل المزمع  
والظن مفعول قال على اللفظ لان فاعلا من الالهة التي استمرت فيها الاحاد والجمع وكل ما  
انخرط في هذا السلك من شئ في ذكره على اللفظ الالهة المتداو واثبتها لجمال القديم الموروث والقديم  
الاجسام وهذا التقسيم شئ في متوقفة والا فكل جمع اول وهو الصيغة التي من الابل العزم اعظم مفعول

فَتَقَى الْكَوْمَ بِالْمَيْمَنِ فَأَصْبَحَتْ  
مَعَهُمَا مِنْ لَيْسَ فِيهَا حَرْجٌ

توئی می و تزلزل و تزلزل بالجان من الله بانما حجت و ادب و اجتهاد بخوانم هر چه است از هر چه بد من  
همین فی هذه الکتاب برید انما یسئل عن ارادة الله و الله یصلح العظام و الدیات و و ضاها  
و و ضاها بخوانم و الله یصلح العظام و الدیات و و ضاها بخوانم و الله یصلح العظام و الدیات و و ضاها  
و الله یصلح العظام و الدیات و و ضاها بخوانم و الله یصلح العظام و الدیات و و ضاها بخوانم و الله یصلح العظام و الدیات و و ضاها

يُجَاهِدُ لِقَوْمٍ غَوَامَةً ۖ وَلَمْ يُعْرِضُوا بَيْنَهُمْ مَلْجَأٌ

[illegible]





وَالْحَرْبُ الْأَمَّا لَمْ وَدَقَّتْ وَمَا هُوَ عَمَّا لَمْ  
 قَوْلُ بَيْتِ حَرْبٍ أَلَا هُوَ يَتَرَاوُجُ تَوَاوُجًا وَهَذَا الَّذِي أَقُولُ  
 أَنَّهُ هَذَا الْمَشْهُورُ الشَّهِادَةُ الْعَاقِلَةُ وَبِئْسَ مَا كَلَّمَ الْقُلُوبَ وَهَذَا الَّذِي أَقُولُ  
 أَنَّهُ هَذَا الَّذِي يَرُوحُ فِيهِ بَطْنُ الْأَنْبِيَاءِ فِيهِ نَفْسُ نَبِيِّ جَبَّارٍ

[illegible][illegible]





سركشف

لَدَى اسَدٍ شَالِي الْفَلَاحِ لَهْدًا اُظْفَارًا لَمْ قَتَلْ

بمعه اسد شال الفلاح جمع من يري به الى الحرب والوقائع يشبه اسد انه بعد ان لم يعلم برشته  
بوجهه لا يقرب به بنفسه ويحببهم لكونه في ان اسد لا يعلم رايته وابتعد كل من صفه من حديق  
شك في السلام وكنى بك السلام وشك السلام اي يحذف ايادهم السلام كل من الشوكه ثم القه  
بوقته فكتبت لي نقذف به كثر الى الوقائع والقتال ييب مائة الفه من واقعة جمع ليد  
لله وهي مائة من شعره على شوكه

جَرِي مَنِي الظِّلْمِ هَاتِي ظِلْمِي وَشِكَاوَالَيْمِدُ بِالظِّلْمِ يَطْلُمُ

يقول من يحتاج مني ظلم فاتي الظلم بظلمه سرعان ان لم يظلم احد ظلم ان سافر رافعة حسن  
بلاؤه البت من صفه اسد في البت الذي فيه وحفي به حفيتم اغرب من نفسه ورجع الرقيق  
صوته كحيت والفتة ان تقسم بالصلح والفتة الخراصة والبراة السميحة والفضل جريه كرو وفتة  
بوانه عليه يدات بالفتة اياه محمود فقلب الفتنة ان تقسم صفه فظلم

سريفا

مَرْحُوا مَا رَعَا مِنْ ظُلْمِهِمْ وَأَخْرَجُوا غَارًا فَرَى بِالسَّاحِ مَالَهُ

يقول مرحوا اجمع الظلم حتى اذا ظلم الظلم اوردوا ما يباع بكثرة وهد الكثرة استعارة والمعنى انهم كثر  
الافتعال واظهروا من انزال مدة مدهمة كي ترمى الابل من مدهمة ثم عادوا عادوا وادوا الحور والظلم  
كما تورد الابل بعد الرمي فالحرب بمنزلة الغار ولكننا مشتق عنهم باستحقاق السلام وكنى الظلم  
والفتنة التي قد يفر على حصول واحد من رقت الظلمة الى الشبهة وقد يندرس الى المصالحين في  
رقتهم الى شبهة الكثرة والرمي الظلمة ونعت والظلمة ما بين الوردية والجمع ما بين الوردية  
جمع غره واهلها والكثرة والفقرى المشتق

سريفا  
مرحوا ما رعى من ظلمهم  
اوردوا

فخر

فَقَضُوا مَنَاسِبَهُمْ ثُمَّ اصْدَرُوا إِلَى كَلَامٍ مُتَوَاتِرٍ مُنَوَّجٍ  
 جَزَلٍ نَافِعٍ لَوْ تَحَوَّلَتْ مَنَاسِبُهُمْ إِلَى قُلُوبِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْبَحِيثِينَ فَضَاعَلُوا الدُّخْرَ طَائِفَةً تَحَوَّلَتْ مَنَاسِبُهُمْ إِلَى  
 اَصْدَرِهِ اَبْنَاهُمْ إِلَى كَلَامٍ وَبَسَلٍ وَخَمِيمٍ ثُمَّ اَنْظَرُوا مِنْ اَصْحَالٍ وَتَوَارُجٍ وَتَشْتُلُوْا بِاَبْنَاءِ اَصْدَرٍ وَارْتَابُوا مَنَاسِبَهُمْ  
 اَوَّلَ فَرْغٍ لَّكَ اَنْ تُوَزَّوْا نِيَابَةً وَجَاهِلَةٌ اَعْرَاضَهُمْ عَلَى حَرْبٍ نَائِيَةٍ فَادَّسْتُمْ اَوَّلَ مَا يَنْزِلُ لَكُمْ لِيُؤْتِيَكُمْ وَبَسَلٍ وَخَمِيمٍ  
 جَزَلٍ مُنَوَّجٍ اَوْ يَلْمُ الرَّاغِبَ وَهُوَ خَوْضُهُمْ غَرَامُهُ اَوَّلَ مَا يَنْزِلُ اَوْ خَوْضُهُمْ اَبْنَاءُ نَائِيَةٍ يَنْزِلُ لَكُمْ لِيُؤْتِيَكُمْ وَبَسَلٍ وَخَمِيمٍ  
 لَدُنَّ اَوَّلَ مَا يَنْزِلُ اَوْ يَلْمُ الرَّاغِبَ وَهُوَ خَوْضُهُمْ غَرَامُهُ اَوَّلَ مَا يَنْزِلُ اَوْ خَوْضُهُمْ اَبْنَاءُ نَائِيَةٍ يَنْزِلُ لَكُمْ لِيُؤْتِيَكُمْ وَبَسَلٍ وَخَمِيمٍ  
 إِلَى جِوَارِ الْبَحِيثِينَ اَنْفُسُهُمْ وَبَدَوْنَهَا اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ  
 وَاسْتَوَيْتِ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ

لَعَلَّكَ مَا حَرَّبَتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحَهُمْ دَمَ ابْنِ نَصْلِكَ اَوْ قَتَلَ الشَّامَ  
 بَيِّنَ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ  
 وَبَيِّنَ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ  
 نَصْلِكَ دَمَ ابْنِ نَصْلِكَ اَوْ قَتَلَ الشَّامَ

وَلَا مَشَارَكَتَ فِي الْقَتْلِ فِي دَمٍ وَقَدْ لَا وَهَبَ مَنَاسِبَهُمْ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ  
 اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ  
 اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ اَلْفَ تَوَقُّفٍ

الْمَرْفُوعُ

فَكَلاَ اِبْرَاهِمَ اَجْعَلِ الْهَقْلَ **صَحِيحًا** مَالِ طَالِعَاتٍ بِحَسَبِ

بقول نكول واحد من الغنى ارى انما طالعين يعطونه فيصيرت ابل يعلو اى طريق الجبال عند تيم  
اى اوليا والمفتولين الله تعاليت القليل ورويته وحلفت عن الحق اعقل عنه اومت من الربة  
اجى ورويته سميت الدية فعلا لانما جعل الدم عن السك اى تحفة وخبره وقيل على سميت القفا  
لان الوادى كان باقى بالليل الى اقية القليل فبقطها هناك تعقلها فعقل على هذا القول على  
بعض من قوله ثم سميت الدية عقلا وان كانت دراهم ووزن غيره الاصل ما ذكرنا طلع النسيه  
واطف علونا والمحرز منقطع الفت الجبل والطريق فيه والجمع للمحارم

شَانَ إِلَى قَمَلَةٍ عَزَامَةٍ **عَلَالَةُ الْفَيْدِ** مَصْمُومٍ

علا له بالضم بفتح  
يكون بالفتح جزماء

بِحَى جِلَالٍ عِظَمَ النَّاسِ اَرْمَمَ **اِذَا طَرَفَتْ اَحَدَى النَّبَاتِ**

بقول معقولون الفقه فاعل حتى نازلين بعزم ابرهم جزماء وحفاهم اذ انت احدى النبات  
بار طلع وخطب عظيم اى اذ انما بعزم معزوم وضموا الله جلال جمع حال من حبس ومحاب  
وحيام وقيام بعزم اى يفتح طالع طرف النبات وحيام وقيام بعزم معزوم جزماء  
وكونه عقده بعظم الامم اى صار الى حال اعظم كقولهم اجزم ابرم واجتهد امره الفقه  
الغيب

ن  
يضم

لام

تأليف

[illegible]

سَمِعْتُ نَكَّالَ الْحَوَا وَمَنْ يَغُشُّ غَائِبًا حَوْلًا لَا أَمَّا الَّذِي سَأَلَ  
يَقُولُ غَلَّتْ مَشَايِئُ الْإِيمَانِ وَتَشَدَّدَ أَيْدِيهِ مِنْهُ نَحْنُ نَحْمَدُكَ يَا مَنْ مَاتَ فِي الْكِبَرِ مَكَامُ الْفَتَى  
مُسْتَعِزًّا بِكَ يَا مَنْ تَغَيَّرَ قِيَمُ الْوَلَدِ لَيْدِي يَا مَنْ كَلَّمَ جَانِيهِ لَا يَدْرِي أَوْ لَا يَدْرِي أَوْ لَا يَدْرِي  
(الشيخ أبو حامزة)

وَأَتَتْ السَّامَا حَاطَ عَشْوَا وَتَصَبَّ  
تَمَنَّهُ وَمِنْ تَحْطَى الْعَمْرَ مِثْقَلُ مَر  
يَقُولُ رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَتَصَبَّبُ فِي الْمَرْءِ وَتَرْتَبُ بِبَصِيرَةٍ كَيْ لَا يَزِيدَ الْبَصِيرَةَ قَطْعًا مَا تَقَطَّطَ إِلَّا فَرَجَ  
بَصِيرَةً ثُمَّ قَالَ إِنَّ أَسَاسَ الْمَرْءِ الْهَلَاكَةُ وَمِنْ أَعْيُنَ تَرْتَبُ فَتَقَطُّ عَنْهُمْ الْقَطْعُ الْخَطْبُ الْغَرَبُ بِالْهَيْدِ  
بِالْمَرْءِ حَاطَ حَاطَ وَتَرْتَبُ الْهَلَاكَةُ وَتَرْتَبُ الْهَلَاكَةُ وَتَرْتَبُ الْهَلَاكَةُ وَتَرْتَبُ الْهَلَاكَةُ وَتَرْتَبُ الْهَلَاكَةُ  
فَقِيلَ لَهَا وَالْعَشْوَا أَيْ لَا تَبْصِيرَ لَهَا فِي نِي الْهَلَاكَةِ هُوَ خَطْبُ حَاطَ عَشْوَا أَيْ وَكَبُرَ الْمَرْءُ فِي الْهَلَاكَةِ  
كَانَ قَدْ رَأَى الْهَلَاكَةَ فَتَقَطُّ بِهِ بِالْهَلَاكَةِ فَرَجًا تَرْتَبُ فِي الْهَلَاكَةِ وَتَرْتَبُ الْهَلَاكَةُ سَبْعًا  
لَوْ حَبِيبَ الْهَلَاكَةِ وَتَقَطُّ مِنْ تَحْطَى أَيْ مِنْ تَحْطَى فَتَقَطُّ الْهَلَاكَةُ وَتَقَطُّ الْهَلَاكَةُ وَتَقَطُّ الْهَلَاكَةُ  
وَالْهَلَاكَةُ وَتَقَطُّ الْهَلَاكَةُ وَتَقَطُّ الْهَلَاكَةُ وَتَقَطُّ الْهَلَاكَةُ وَتَقَطُّ الْهَلَاكَةُ وَتَقَطُّ الْهَلَاكَةُ



صالح

وَأَمَّا مَا فِي السَّحَابِ مِنَ الْمَاءِ فَغُثٌّ خَفِيفٌ  
وَأَمَّا مَا فِي الْأَرْضِ فَلَا يَرَى فِيهَا عِلْفًا عَدِيدًا  
وَأَمَّا مَا فِي السَّحَابِ مِنَ الْمَاءِ فَغُثٌّ خَفِيفٌ  
وَأَمَّا مَا فِي الْأَرْضِ فَلَا يَرَى فِيهَا عِلْفًا عَدِيدًا

وَأَمَّا مَا فِي السَّحَابِ مِنَ الْمَاءِ فَغُثٌّ خَفِيفٌ  
وَأَمَّا مَا فِي الْأَرْضِ فَلَا يَرَى فِيهَا عِلْفًا عَدِيدًا

وَأَمَّا مَا فِي السَّحَابِ مِنَ الْمَاءِ فَغُثٌّ خَفِيفٌ  
وَأَمَّا مَا فِي الْأَرْضِ فَلَا يَرَى فِيهَا عِلْفًا عَدِيدًا

دوم

وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَضْلُهُ عَلَى قَوْمِهِ اسْتَغْرَعَهُ وَمَنْ  
يَقُولُ مَنْ كَانَ ذَا فَضْلٍ وَكَانَ يَجْعَلُ بِهِ اسْتَفْعَى عَنْهُمْ فَاتْلُوهُنَّ أَنْتُمْ أَيُّهَا النَّاسُ  
نَحْمُ أَهْلَ الضَّعِيفِ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَابْتَغُوا عَلَى الْوَقْفِ

وَمَنْ لَمْ يَكُنْ كَسَلًا يَكُنْ مَعَهُ مِنْ لَاطِلِ النَّاسِ يَكُنْ  
يَقُولُ مَنْ يَكُنْ مَعَهُ عَدَاوَةٌ مِنْ خَوْفِ الْبُغَاةِ يَكُنْ مَعَهُ مِنْ خَوْفِ الْبُغَاةِ يَكُنْ مَعَهُ مِنْ خَوْفِ الْبُغَاةِ  
مَنْ لَمْ يَكُنْ حَرِيصًا يَكُنْ مَعَهُ مِنْ خَوْفِ الْبُغَاةِ يَكُنْ مَعَهُ مِنْ خَوْفِ الْبُغَاةِ

يَكُنْ مَعَهُ مِنْ خَوْفِ الْبُغَاةِ

النِّسْبَةُ يَكُنْ مَعَهُ

وَمَنْ فَاتَتْهُ الْمَنَامُ يَكُنْ مَعَهُ مِنْ خَوْفِ الْبُغَاةِ يَكُنْ مَعَهُ مِنْ خَوْفِ الْبُغَاةِ  
يَقُولُ مَنْ فَاتَتْهُ الْمَنَامُ يَكُنْ مَعَهُ مِنْ خَوْفِ الْبُغَاةِ يَكُنْ مَعَهُ مِنْ خَوْفِ الْبُغَاةِ  
يَقُولُ مَنْ فَاتَتْهُ الْمَنَامُ يَكُنْ مَعَهُ مِنْ خَوْفِ الْبُغَاةِ يَكُنْ مَعَهُ مِنْ خَوْفِ الْبُغَاةِ  
يَقُولُ مَنْ فَاتَتْهُ الْمَنَامُ يَكُنْ مَعَهُ مِنْ خَوْفِ الْبُغَاةِ يَكُنْ مَعَهُ مِنْ خَوْفِ الْبُغَاةِ



وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مُبْتِغَاءً  
يَعْدُ حِمْلًا مَلْعُونًا  
بقول من وضع او بدو بر غرض استحقاق از حسن اداين كه بگرايد كه است او را  
بدو وضع از حسن اداين كه بدو وضع او را بر غرض او بدو وضع او را بدو وضع او را

وَمَنْ يَفْعَلْ يَحِبَّ رَأْسَهُ  
وَمَنْ لَا يَكْرِهْ نَفْسَهُ  
بقول من سازد او را راس او را بدو وضع او را بدو وضع او را بدو وضع او را  
بدو وضع او را بدو وضع او را بدو وضع او را بدو وضع او را

وَمَنْ لَا يَكْرِهْ نَفْسَهُ  
وَمَنْ لَا يَكْرِهْ نَفْسَهُ  
بقول من سازد او را راس او را بدو وضع او را بدو وضع او را بدو وضع او را  
بدو وضع او را بدو وضع او را بدو وضع او را بدو وضع او را



[illegible]

نَدِ اِفْمِ الرِّبَّانِ عَرَى سَهْمَا خَلْفَا كَا ضَمِ الْوَحْيِ سَلَا

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

من بحرم بعد عدا اینها حج خلون خدا را و حج

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



وَجِئْتُ سَاكِنَةً عَلَى ظِلِّهَا عَوْفًا أَمَّا جَلُّ بِالْفَضْلِ وَبِهَا مَعًا

بقران البقر والخراسات العيون فمركبت وتقامت على الظلال ما تفرج  
مربعات الفساح وما ولا ذرا بصير قطبها في تلك الصحراء فاطمعت من ثمار الكلام ما تفرج  
مغنى الرخس من مكنونها منقى اللان من نصب كذا في حجاب من اللحن للعين والحق  
العيون والظلال ولد الرخس من يلهي الى ان ياتي عليه خبر والجمع والاطلاق ويستفاد  
وغيره والخراسات من السراج الواحدة عاينة مثل غايده وغوده حابل وحمل وبان على  
وعاينه وفرة واجمعها على فعل قلب يقول فينص على حفظ والاهل القطيع من البقر الرخس  
والجمع الدليل والناحل ضرورتها اجلا لاجل الفضا والصور والاهل بالظلال الفضا اذا انقوت  
والا اختلطت والادامير بالاولاد الضلال لم يسم بهلأه بقر الرخس بمنزلة الفضا وشاه  
مجلس من المخر من العيون ودارها لاهل يسم ودارها لاهل يسم ويكس البهاج البهاجات

وَجَلَّا السُّوْلُ عَنِ الظُّلِّ كَانَهَا زَيْدٌ مَجْدٌ مَتُونَهَا أَظْلَامَهَا

يقول وكسفت السوول عن الظل كانه زيدا مجدا متونها اظلامها



تجدوا الاغلام من كتابها شبة كشط السيل من الاطلال التي عظامها انزبت بجمجم  
 مستورا كندب الكتاب الكلداني من ظهور الاطلال بعد دور منها بظهور السيل بعد دور  
 والاعلام مخافت في غير نداء اسم كان غير الطول اللغة جلا كل جلا وكلت جوت  
 لغو كسر حلو السيف جلا ومفلة سمة لغو والسيل جمع سيل مثل بيت وبيت  
 وشيخ وشيوخ والطلول جمع طلول والزجاج زجاج وهو الكتاب والزهر الكنايس  
 التي الزهر قول بمعنى المقول بمرور الكوكب المحلوب بمعنى الكوكب والمحلوب باللعبة والتجويد

جبهة من كسر

## كلفا نعر من قوقن وشامما

بقول كاتنا نيزا ورويدو اسند وشما فعدت نووراني وادارت ظهره من قوقن  
 فاعادتها كما بعد السيل الاطلال والى ما كانت عليه ففعل اظهار السيل الاطلال  
 كما اظهر الائمة الوشم وحمل دروسا كدروس الوشم نووراني اسم ام اسم فاعاد  
 وكلفا هو المفعول الثاني بقى على اتصال بعد كسد الفعل على المفعول وشامما فاعاد  
 بقرض وقد انقلب الى ضمير الائمة الائمة الرجوع الترويد والتجويد وهو من قولهم

رجعت ارجعت رجعا فرجع يرجع رجوعا ففقرنا الوشتم على الاصناف للذرة والشمس  
 نفسا ارجعت السويقي وغيره بسفد سفا وشفقة السويقي وغيره ثم من اعقت للذرة والشمس  
 رد الكحل العين والقر والنفخ والمخز من خزان السراج والذرة قبل من السراج والكحل  
 جمع كفه وهي الدارات وكل سبدر كفه كبر الكفاف جمعها كنف وكل سبطل كفه  
 بعضها والجمع كنف كذا على الابدية فخرج من العين ظهر والجمع هو الوشتم جمع وشتم شتم

الاطلال بعد دروسها تخدير الكفاية او تخدير الوشتم  
 وقفت اسالها وكيف سوانا صاخو الدعا بين كلامها

يقول فوقف اسال الطول على قطائنا وسكاننا ثم قال وكيف نوان حجارة صلاها بوزن  
 لا بغير كلامها كيف كذا في السوال على ما جاء في كيف جمع في الجبل لروح الى الله على  
 الى هذا السوال فوط الكلف والشفقة وخلاصة الورود هذا يستحق الشب والمرتبة لان السوي  
 والمصبة بولمان صاحبها اللقمة القم الصلابة الواحدة وهم الواحدة صا وخواهوا  
 بين بغير الما بين بيانا وابلان قد يكون بمعنى اظهر قد يكون بمعنى ظهر قد يكون بمعنى عرف  
 واكسنان ككف فالاول لازم والاربع الباقية قد يكون لازم وقد يكون مستندية قولهم

بوجهة

سوى البصر فدى عيشين اى غرضوا من اجل انهم يذكرون في البيت باسم الله تعالى  
عزيت من ربك يا جميع فابكروا منها وعودوا بها وعلما  
يقول من بيت الطول عن قطبنا من كون جميع في بيت رويته بكرة وركب النوى والشمس  
الى لم من منتم من العلم الا انما النوى والشمس وانما لم يحرك العلم لانه لا يجوز في محال  
اللعنة بكرة من المكان وبكرة وبكرة بكرة بكرة من بكرة وبكرة وبكرة وبكرة  
فادركت الشيخ كركنة وخلفه ومنه للغير لانه ما ترك السيل وخلفه والجمع الغرض والغير  
والاعذار انما والحق من غير محمل البيت لعل اليه الماد من البيت والحق بولي الله  
ويقلب ويقال انما مثل البار والبار والبار والبار والبار والبار والبار والبار  
في البيت

شكرتك بكونك يا جميع فابكروا  
منها وعودوا بها وعلما

شكرتك بكونك يا جميع فابكروا  
منها وعودوا بها وعلما

يقول حكيم على الاستيق والحنين والحق وركبهم يوم رجع للحق فدخلوا  
في الكائنات من الموراج الفات وسرلة الكائنات الحش ثم قال وكانت خامس

الحمد

وانه صرح بربنا ولا يخفى المعنى واما انك الى اللامتناهي والافراج واما  
 انك والقبيل من عقلين هو ارجح جماعات في حال صرخا من حرد او  
 اولوج خطب من العقل من انك في الفاعلة عندهم والغير في المنهج الذي  
 انقبض الى انقباض العقل وقطنا من الشك الفاعلة عندهم والغير من حال  
 ان جملة جميع فطرين وتقول بان جملة فطنا اللغة الطبع تخفيف الطبع  
 جميع الطبع من الالباب الذي عليه المودج وفيه المرة وقد يكون الطبع جميع طبعه وفي المرة  
 الطاعة مع زوجها ثم في انهما من غريبتها طبعية وقد يحس بطبعان بكم ولكن  
 وحول الكناس والاسكنان به والطبع جميع فطرين وفي الجملة والطبع والطبع واحد

والفرد صوت ان ب والرجل في ذلك

من كل مخفوف يظلم عصبه

زوج عليه كلمة وقراها

محرر المعنى ان العوادج كلها مخفوفة بالانبات فغيرنا تحت الظلال بنبها والمضرب  
 القوام للعص او الكلمة اللغة مخفوف المودج وغيره بالانبات او اعطى في ذلك

حوال النساء اعطوا به انما هو كمال الشئ او كان في ظل الجبل والعق هي عبيد النجوم  
والزواج النظم من الشب بجمع الازواج والكلمة السر الرض الذي يلقى قوا الزوج  
والجمع الكلمة والعزم السر والجمع القوم ثم فصل الطعن فقال هي كمال زوج حبيب  
بالشباب يظن عبيد انما هو من عليه ثم فصل الزوج فقال هو كماله وعمره ما هي السر  
يلقى فوق الزوج لولا نودي الشمس ما حبه وعمره بالقرام عن السر المرسل ما هو

وَجَلَّا كَانَ نِعَاجٌ تَوَخَّعَ فَوَقَّاعًا  
وَفُطَيَّاءُ وَجَرَّةٌ عَطْفَاءُ أَوْامُهَا

يقول في هذا ما كانت ايات في الرض فوق الابن شدة الشئ في حسن الاجل  
والشئ بها او لطف وجره في حال بها على الله لا او في حال عطفها دون قبح المنظر  
للي اطلاق ما شدة النسب في هذه الاحوال لان عيونها حسن ما يكون في  
هذه الاحوال لكثرة ما بها وتوخي النسب في غير نوح وهذا وجره في كمال  
الاجتناب وضرب جمل على حال العالم فيها تحمدا ونقص عطفها على كل وضع  
لذا انما لانه فاعلم والعالم من هذا العالم وبس القوم للفتنة الرجاء

والاخر

١ واحد رجب والفتاح اثاث البقر الحش والواحدة نجومه رجب معينه  
والعطف جمع عطف من العطف الذي هو الرمح ومن العطف الذي هو الشئ

واللزام جمع الرمح وهو الظن بها من الساف

حُفِرَتْ وَزَايِلُهَا الشَّرَابُ كَانَهَا

أَجْرَاعُ يَبِثَّةٍ أَثْلَهَا وَرِضَاعُهَا

يقول رصف الظن الى الركاب والمراد ضرب لثمة في السيرة فخرها قطع الرب

الى لاحت حلال قطع السور ولعل مكان الظن منقطعات وادى من ثلثها

ومعها رثا العظام شئها في العظم والضم بها والمض الذي انفق البيل من رثام

البينة اللعنة الحمر لثمة في العمل خفر خفر والجرع جمع خرج وهو منقطع الودي

وبينة وادعية اللعنة والاثام سيرة الطرف والادارة اعظم منها والرحام

الحجارة العظام الواحدة رثمة واهتس رضم ورضم

بَلْ مَا تَذَكَّرُ مِنْ نَوَارٍ وَقَدَّاتِ

## وَنَقَطَتْ أَسْبَابَهَا وَمَا مَهَا

نور كسم المرأة يشب بها النسي البعد والبرام جميع الرمد في قطره من حجاب  
خلق ضعيف ثم ضرب عن حقه الديار ووقف حال احتمال الاحصاء بعد انماها و  
انخذ في كلام اخر من غير الطال في السابق وعل في كلام البعد تعالى لا يكون الا بعد  
المعنى لانه لا يجوز منه سمي ان البطلان كلامه والكدر به فقال ما طاب بقاءه انما تذكر  
من نور في حجاب بعد ما ونقطع اسباب ومالها اقوى منها وما ضعف

مَرَّتْ حِلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ

أَهْلَ الْحِجَارِ فَأَبْقَى صَدَقَ مَرَامَهَا

يقول نور المرأة من مرة حلت بهذه البدة وجاورت اهل الحجار فابقي صدق مرامها  
بقدر احياء وجاورت اهل الحجار احبنا وذلك في فضل الريح اليم الامشي لان اهل  
بقدر لا يكون مجاورا لاهل الحجار لان بينهما وبين الحجار من قربة بعدة ثم قال فان  
مطلبها الى بعد ذلك في عين الاذن في ذلك وقدرها في ذلك قربة بعدة وثبات

فرداً ولا يخصص المعنى انه يقول هي حرفة تزدو بين الخوضين وبينها وبين لا دون  
 بعد فاني ينسرك طلبها والوصول اليها اللغة مرتبة منوية الى حرفة وفنونه  
 معروفه ولم يعرفها لا يستخرج منها للتأنيث والتعريف ومرفها اليهم سابع لانها  
 مسوقة على اخف اوزان الاسماء وحقا حلت الحقة هذا السبب فقارت كالمس  
 فيها الاسباب واحد والسبب الواحد لا يمنع التعريف ولكل حكم كل رسم كان على  
 ثلثة احرف ساكن الوسيط مستحقا التأنيث والتعريف نحو مدو وعدو تقول نحو  
 نون لم ترفع يحصل مبرزاً ولم يرفع وعدة القلب الارزك حركت جميع العينين  
 في الشارقيين

بمشارقيين

فتضمنتها فردة فرخاها

يقول حلت نوريت رق اجاد سلمي اي جواربها التي تلي مشرق اوصلت  
 بمشرق فتضمنتها فردة الارض المتصلة بها وهي رخام وانما يخص مشارقها  
 بغير هذه الجبال خريتها فيها جدير من الحيوان فخص الموضع لها اذا حصل فيه و  
 تضمنتها فلا اذا اختلفت فيه مثل قولك صمته القبر فيقصد القبر واللغة عنى الجبلين



جميع طائفتي وجميع الجبل آخر وفرة جبل مفرد عن سائر الجبال  
 لا يفرق لها جبال ودرغام بارض منفدة بفرقة لذلك انما فيها  
 فصوايني ان ايمنت فظنت  
 منها وخاف القمر او ظننا منها

ان وان ايمنت نرا ليس فالظن انما نحل لبراق وتحل من سائر وخاف  
 الظن وطلنا واما ناصان بالافادة الى مرابي وتليحق المعنى انما ان انت الظن  
 حلت برخاف القمر او ظننا من مرابي اللغزة ايم الرجل اذا اتى اليه مثل عرق  
 اذا اتى العراق واخيف اذا اتى خيف من ومنطة الشيء حب لظن فيه وهو من الظن  
 ما بينه واما قولهم على منفة قبر من الظن بالفساد الى انفس نفيس محل به مرابي  
 موضع معروف وخاف القمر بالراء المهلكة موضع معروف ومنهم من رواه باراي  
 المعجزة ظن موضع معروف ايضا

فاقطع لمانه من تعرض وصله  
 ولشرا واصل خلة صرا منها

فان  
 انزل

فمما ضرب عن ذكر نوار واصل على انفسه محاسب اياها ففعل ما قطع في كبره  
 من كان وصوره وضا للزوال والالتصاف ثم قال في شمس وصل محبة احب من قطعها  
 اي شرو اصل الاصحاب او المحبات قطعها جزم من كان وصوره من الانكسار  
 والالتصاف في شمس واصل وبنو العوج الروايش واصل اي خبر واصل المحبات  
 الاصحاب انوارها خبرهم قطعها اذا شمس منه قوله بان من يقضي اي بانك  
 منه لان قطع لبانه منك ليس فيك اللغزة اللبانية المحبوبة والحلقة المروقة للشمس  
 والحلقة المروقة للحديد واصل المصم القطع فقال ان المصم هو القطع الفصل

اصم بصم واحب الجامل بالخير بل وصرمه  
 باق اذا ضلعت وشرع قواها

يقول واجب من جماعتك واصلك وداركك بود كامل وانغم فقال في طبيعة  
 باقة ان ضلعت خلة ما فواسم الى ان ضعفك بسا بها ودعا يسمها الى ان حال  
 الجامل عن كرم العبد فانت قادر على صرمة وطفعة والمضمر الذي اضيف اليه

قوله "الآنسة" وكذا المفردة صنعت اللغته جبرية بهذا الوجه حسبا وانما المعجزة  
 آياته وحاصل المعجزة ويرى الجمادى الى الذى جعل اذناك كما جعل اذناه بالجزيل  
 اى بالورد والجرب والورد التام والكمال واصلها الضم والخط والضم جزل  
 بجزل وعطاه حزن وبجزل وقد جعل عطية وخرا وكثرنا والعزم القطيعة والضم  
 في الدواب والفعل صنع تضيق والريح المبيت والارزفة اللامعة قيام للشيء وقوده

بطلنج استعار فوكن ببيعة  
 منها فافق حبلها وسنامها

يقول او ازال قوام حلة فانت تقدر على طبيعة باقة بعينها الاسفار وركت  
 بقية من لحيها وخرتها فخر حبلها وسنامها وتخيض المعنى فانت تقدر على طبيعة  
 بركوب ناقه قد اعتادت الاسفار وركت عليها اللغته الطبع والطبع المعنى  
 وقد طلعت البعير اطلعت الى اعينيه فطبع فعمل معنى مفتول بمنزلة المرح والحقيل  
 وطلع فصل في معنى مفتول بمنزلة الذبح والطمع بمعنى المذبذوع والمطمون وسفار  
 جمع سفر والاعتاق الضرب والباو في قوله بطلنج من حلة وحسره

فانرا

فَإِذَا نَعَىٰ إِلَىٰ جُفَيَّاهَا وَقَدْ حَسِبْتُمُ الْمَوْتَ لَهَا ذَوَّعْنَاهَا بَرْدًا وَأَظْلَمْنَاهَا إِنَّهَا كَانَتْ فِي بَيْتِهَا تُظْهِرُ الْفَلَاحَ وَتُخْفِي الْبَوَارَ

يقول غداة ارتفع الجفاه الى دروس غفائرها والبيت دبرت عن العلم وتقطعت  
 بهمس التي شربت بها نعالها الى دروس خفا بغير علمها جواب اداة البيت  
 الذي بعده المفعلة تعالى لهما المفعول الى دروس العظام من الغلظة وهو الذي غفر  
 من قوائم غلا السحر بغير غلا اداة ارتفع تحركت حركات حسيمة هي كانه حجة  
 حكمة عن العلم الخدام جميع منهم والخدم جميع فخرته وهي بيوتها بها المتقال  
 الى اربع اهل فلها كتاب في الترام كانهما  
 فتمت باء تراخ مع المحبوب جفاهما  
 يقول في مثل هذه الحاسد انت طرفة السيف حال غرورها فكان في رقة  
 سيرة اسما به علة قد فزعت الحبر بقطرها والجهام السحابة التي اوت  
 ما دنا غرورت عما ذلك السبع فربما غرور الغيرة السحابة التي غرورها  
 سحابة صبا وفرد الرمز خف تحف حلق السبع والجهام السحابة التي غرورها

١  
 أو ملغ وسقت لإحطب لأحد  
 طرد المحول وصرفها وغدا منها

يقول كأننا صبا ولا نمانع استرقت أطباء أو باللبس وقد طغت لألبا الفعل  
 إحطب قد عرو ويزل ذلك العمل طرد المحول وحرر أيا وأعطى أو طرد المحول  
 وصرفها وعصا أيا ويحقق المعنى أنها تشبه سدة مسرقة هذه السجدة أو هذه  
 الأكله التي حلت فلذا المثلث في الفعل الشدي الغيرة عليها فبرقها موقفا  
 طبقا للغة المصنف الأمان فويل استرقت مرصا بالقبض وسقت حلت نطق  
 وسقا والاحطب العر الذي في تركيبة يافى أو في حماره لا حمر والوجه غرا  
 ويروي طرد المحول من زبنا وكذا اسم المحول في الفخلة والفخلة في الفخلة جمع فخط  
 في الكلام يجوز أن يكون بمنزلة الكلام وهو العوض وإن يكون بمنزلة المكافاة وهو العلم  
 يجوز أن يكون بمنزلة العدم وهو العوض وإن يكون بمنزلة المعاد وهو المعافاة

يعلو بها حدب الكلام مسج  
 قد حراية عصا منها وحلمها

يقول تعالى هذا الفصل الثاني من الاكام فقالوا هذا الفصل الثاني من الاكام قد  
 شكك في امرنا عينا ما به في حال صفا و شفا و اياه و المنهج الغير  
 للغة الاكام جمع الكم و تلك الاكام و الاكام جمع الكمة و جمع الاكام على الاكام  
 و قد بدلا احد و د ب منها و السبع البقرة العنق و النسيج مبالغة السبع  
 و الوحم اشتها و الجبل الشخ و الغفل و حمت و حم و ما حم و يحم و الغياض  
 مطروحة فعل يغفل من يغفل الغاء

بأخرة التالوث بوجاهة

فقر المراقب خوفها اسامها

يقول عليه السلام الاكام في صامت هذا الموضع و يكون و هو لها و  
 في موضع حال الاكام في الموضع و انما يخاف استنار الجاهل من ماعلاها و  
 السخ انما بهذا الموضع و الغير عليه و كانه ينظر الى ماعلاها و انما هذا السخ  
 يعلم منها و يري ان يربها للغة الاخرة جمع حزم و هو مثل القف و السرب  
 الموضع بعينه و باب العوم و ارمات لهم ارباب و ما كنيت بنية لهم و الغفر



كانت الى المتقدمة مرة القوة والجمع للزور والعلامة القوة القوة  
 احكام العقل في الحكم العقل جدد جدد كقوة واحدة تسمى اذا الحكم  
 الفصح والصحاح جعل المراد والعمدة العمدة التي مر بها ما جبا على سائرهم  
 بالجد في اسفانها والجمع المرام والالزام للاحكام

وَرَمَى ذَوَابِرَهَا السَّافَا وَبَجَتْ

سِرْجُ الْمَصَافِي سَوْمًا وَسَهَامًا

بقول وامابت سوك السمر ما خبر حوا فزاد تحركت ربح جيب مرور رابطة  
 حوا بشير سبذ الى القضا والربح وبجى العيف في احتياجا الى ورود الماء اللغثة  
 الدور بار ما خبر حوا السفا ترك السعي بهى ضرب من التوكس في النسخ  
 بهي ورجسته وتبيها والمصافى جمع المصيف بهى العيف والسوم المرور  
 والعصافى م يوم يوم والسام شدة الحر

فَتَنَّا زَعَامَةً بِطَا تَطِيرُ ظِلَالَهُ  
 كَدُّ خَلَايَ مَسْعَلَةٍ بِشَبِّ فَرَاخِهَا



يقول في تجاذب العبر واللاتان في عدد هاهنا الى الهه واختار امتهدا طويلا كوخان نار  
موقدة يشعل النار في رفاق حطسا وانجس المعنى انه جعل العصار الساطع بينها بعد  
كثوب يتجاوز بازة والسيد المستد الطريق كوخان مشعرو الى نار مشعله فخرق الموصوف  
شبت النار في رفاقها واهدوا الغد شبت شبت والفرام وفاق الحط واهدوا  
وواحد الضرم حرمته وقد فرمت النار واهطرت وتقررت التهمت فافترمتها  
وقد تانا اناس سبط الى جبار اسطفا فخرق الموصوف

سَتَمُولَةٌ عَلِيَّتْ بِنَاتِ عَرَفِج  
كَدُخَانِ نَارِ سَاطِعِ اسْنَا حَمَا

يقول في هذه النار قد اصابها الشمال وقد خلطت بالخطب اليابس والارطب  
والغصن كوخان نار قد ارتفع اعاليها ونام الشئ اعلاه شبه الغبار الساطع  
من قوائم العبر واللاتان نار او قدت يحطب باليس تسرع فيه النار وحطب خص  
وجعلها لك يكون وخانها اكشف خيشبة الغبار اكشف ثم جعل هذا كوخان  
الذي يشبه الغبار به كوخان نار قد سطع اعاليها في الاضواء والالتهاب ليكون

الديوان كثر وجرح شمله لاننا صيغة المشقة اللفظة مشرقة هبت "سارج  
وشمل قد شمل الشيء اصابته الشال والفتل الخلال والفعل غلث يمش بالغيث  
والعين حسا والنايت النضر وسنه قول الش عرو وطس وطلس حقن  
وطاء المقيد باب الهم اي غلثه والعرج عرب من الشجر وروي غلث  
نايت اي وضع فوقها والاسنام جمع نسام وروي اسماها و هو الاوتار والرفع

فَمَضَى وَقَدْ هَمَّ وَكَانَتْ عَادَةٌ

مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَّجَتْ إِبْرَاهِيمَ

يقول بعض العبر نحو الماء وقدم الاثنان ليلانا خرو كانت تقدمته الاثنان عادة  
من العبر اذا ما خرجت الى اواضاف العبر تاء اخرها اللفظة المتقدمة اليها خبر وجوب  
والاقدام هنا بمعنى التقدم لذلك انت فعليا فقال وكانت الى وكانت تقدمته  
الاثنان عادة من العبر وهذا مثل قول الـ ع وغفرا وكانت من حيث الضمة الى  
وكانت المنفرة من حيث و قال رويته من كثير الطالعي ما فيها الركاب المنزعي  
سبل بني اسد ما هذه الصورة الى ما هذه الاستعانة لان الصوت مكرر

فَنُوسَطًا عَرْضَ السَّرِيِّ وَصَدْعًا  
مَسْجُوعًا مَحْجَاوًا فَلَا مِيسَا

يقول فنوسط العبر واللاتان جانب النهر الصغير وثقاعها مملوءة ماء فنجاوز  
فلا ميسا اي نذكر نهر القرب من النبت عليها وتغير المعنى انما وردا حين عتلت  
ما و قد خلا فها من عرض نهر فادع نجا وزينتها اللوحة العرض الناحية والسري النهر الصغير  
والبحر للاسرية والتفصيل القتيبي والسبح اللادى عينا سجورة اى مملوءة قدوف

المعروف لما كانت عليه الصفه والقلام ضرب من النبت

مَحْفُوفَةٌ وَسَطُ الْبَرَاكِ يُظْلِمُهَا  
مِنْهَا مَصْرُوعٌ غَابِيَةٌ وَقِيَامُهَا

يقول قد ثقاعها قد خفت يضرب السب والفتب حتى وسط الفتب  
ما صرع من غابيتها وما قام منها بريرتها في ظل قصب مجفب مصروع ومجفبايم  
للعنة البرج الفتب والغاية للاجبة والجمع والجمع ما بلغت المصروع والفتب جميعا  
أفلك أم وحشية مسبوحة خذلت وهادية الصوارق

الذي

بقول الشكوك أن المذكورة تشبه ما في في الاسراع في السير ثم بقرة وحشية قد افرس  
 السبع ولدا حين فذلته وذمت ترعى مع صواحبها وقوام امرها الفحل الذي يتقدم  
 القطيع من بقرة الوحش وتحرر المعنى ان ما في تشبه تلك التي ان او هذه البقرة التي تخرت  
 ولدا وذمت ترعى مع صواحبها وجعلت ياديه الصرار وقوام امرها فخرت السبع  
 فخرت في سير طائفة لولدها اللغة سبعة قد اصابها السبع فافترس ولدا  
 المتقدم والمتقدم البصر فكلون التاء اذن للمساغة والصرار  
 والعبارة القطيع من بقرة الوحش والجمع الصرار وقوام السبع يقوم به

خَنَاءٌ ضَبَعَتِ الْفَيَّازُ فَلَمْ يَرَمِ  
 عَرَضَ الشَّفَاقِ طَوْفَمَا وَبَغَامَهَا

بقول هذه الاشياء قد تخرت اربتها والبيت كلها خنس قد ضبعت ولدا الى خنة  
 حتى افرسته السباع فذلته فبعضها الباء ثم قال لم يرم طرعا وخوارا نواحي الارض الضيقة  
 وتحرر المعنى ضبعت حتى صادف السباع فطلبت طائفة وملكه قبا بين الرمال اللينة فخرت  
 الاربع والعزير فذل البقرة الوحشية والجمع فرار على جرف قاييس والرمح والبراح والفصل ثم يرمي الفم

لَعَنَ قَدْ سَارَعَ شَلَوْه  
غَبَسَ كَوَالِسَبَ مَا بَعَثَ طَعَامًا

يقول في بطون ونبه لا عاب حمود ملحق على الارض ابيض قوتها وبت افعاءه  
وذياب او كلاب غير لا يقطع طعامها الى ما تغير في الاصطبا وحين قطع طعامها به الاواب  
نظا من صفة الذباب وان جعلتها من صفة الكلاب فمعناه لا يقطع الصوابا طعامها  
وتحيز المعنى انها تجرد الطلب لا صلت فعدا ولما قد القى اديم الارض واخرست كلاب  
او ذباب صوامر قد انما دلت الاصطبا ووقر الحسن يعني ما خلا او جيبا والكار على ذلك  
قال قد والكسب الصيرة في البت اللعنة العفوة والتعذر اللعنة على العفوة ويوم الارض  
واللعنة الابيض السارعة التجاوز في العفو وقيل هو بنية احب وجمع الاشياء والبعض  
جمع الغيب وخب ود الغيبة لو لم يكون الرماز والمس القطع والفصل من بين ومنه قد  
لم ابر غير محزون ومنه من الغيا وسبنا لا تقطع بعض اجزاء عن بعض والدرر والمنتهى  
لقطعها اعم والناس وغيرهم صادف في حنينا عزة فاصبنا  
ان الناي الا تطيش سهاها

او الدرباب غفلت من البقرة فاصبر تلك البقرة  
 بغير اسم ولدنا اي وجرت ما غفلت من ولدنا فاصطاد به ثم قال ولان الموت لا يطيش  
 سعادته اي لا يخلص من اجور واستعاره سعادته واستعار للاخطا لفظ الطيش لان السهم  
 اذا اخطا الهدف فقد طاش عنه اللفظة البقرة النضارة والطيش الاحزان والعدوان

بَاَتَتْ وَاسْبَلَ وَكَفَّ دِيمَتَهُ  
 يُرْوِي الْخَمَائِلَ دَائِمَانَهُ

بقول باتت البقرة بعد فقد ما ولدنا وقد اسبل مطر وكف من مطر ديم البطلان  
 ووكف محوران يكون معه مطر ويحزان يكون صفته سحاب للغممة او كف وكفا  
 واحدا والفعل منها وكف بكف اي فطر فوله من ديمته فطر والديمته مطرة تروم  
 وانفعلها نصف بوم ديمته والجمع ديم وقد ديمت السحابة اذا كان مطرها ديمته  
 ودمته فغفلت الواو بابا ولا تنكب رما قبلها ثم قبلت في الدريم حملها على القلب  
 في الواو والخمائل جمع خميده وهي كل برعة ذات بنت عند اكثر الائمة  
 وقال جاعده بنهم الخديض ذات شجر والتيم في معنى السجم او السجوم بن سجم الدمع



يقول حينئذ صليها فطرته وارتد ليدته ستر غايبها نجومها اللغة طريفة المثل  
خط من دينا الى عتقنا والكفر العقبة وكسر

وَتَقْضَىٰ فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مَنِيرَةٌ  
كَلِمَانَةٍ الْبَحْرِ سَلْ نِظَامَهَا

يقول تقضى هذه البقرة في اول ظلام الليل كدرة الصدق البحر صبر في الليل  
منها سنة البقرة في ظلالها الدرة والاحضاض بالبين نظامها لانه  
او اسل اضطربت اللالي وتبددت ولا يبقى منظومة فذلك هذه  
البقرة في فلقها واضطربها اشارة الى انها قد وولاستقر كما خوك  
وسهل الدرة التي ليس نظامها وانما شجبتها بها لانها ينظاما متلاية  
بأفلاكها وجهها اللغة الاضادة والامارة يتعدى فعلها ويرثم  
وهما الزمان في الببت ووجه الكلام اوله وكلك وجه النهار والليل  
والجمانة درة مصنوعة من الغضة ثم يستعاران للدر والصله  
فارسي موب وهو مكان



)  
 حَتَّى إِذَا مَسَّ الظُّلُمُ  
 بِكِبَرِهِتٍ قَوْلٌ عَلَى النَّفْسِ انْزِلَامُهَا  
 بقول حتى اذا انكشف وانجلي ظلام الليل وانفك كبريت البقرة من ثؤان فترسل  
 اعلى السراب الذي كثرة المطر الذي احياه ليل اللغمة الاخضر  
 والاشجار والاشرف واحد وهو الاضادة لاذ الزم خلا  
 الغامر بها جعلها لزللا ما لا استوانها ومنه سميت القدام  
 ازللا ما والسرير القوية وواحد الا زلام زلم وزلم والزللة القدر ومنه  
 قولهم هو العبد رطنة الى قد قد العبد

عَلِمْتُ قَدْ دَرَيْتُ فِي نَبَأِ صَعَائِدٍ  
 سَبْعًا قَوْمًا كَامِلًا أَيَا مَسَا  
 يقول المعنى في الجمع وترددت متجربة في وناو هذا الموضع وماض  
 خبرانه سبع ليل تمام اللطام وقد كملت ايام تلك الليالي الى ترددت  
 في طلب ولقد استبح ليال بايامها وجعل ايامها كاطلة استرة الى انها  
 لائن

كما نختب من أيام العجف وشور الحور اللعنة العبد والبلع للامتنان في الخرج  
والضرب ويروي ببلدانها شجر وتبعم والكل جمع نبي وهو الغيرة وكذلك الامتنان  
ومعانيه موضع بعينه والتوام جمع توام

حَتَّىٰ إِذَا مَلَكَ تِلْكَ الْأَرْضُ أَخْلَافُ  
كَمْ يَبْلُغُهُمْ أَرْضُهَا

يقول حتى اذا ملكت البقرة من ولذا رعاها  
ثم قال ولم يزل فرعون ارضها ولدا ونظاها لياه وانما رجع رخصا لياه اللعنة  
الاسحاق الاخلاق والسحق الخلق والحاق الضرع للمسلمين

وَقَسَمْتُ لَكُمْ أَنِّي لَا أَبْقِي فِيهَا  
عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالْأَفْقِ سَقَامًا

يقول قسمت البقرة صرت الناس فافزعها ذلك وانما سمعته عن ظهير  
غيب الى لم ترى الانبيس ثم قال والناس يسبقهم الحوش ودأوا لا انهم لم يسمعون  
ويقتضون منها مقتضى النقم من عجب وغرر المعنى انها سمعت صوتا ولم تسمع

فما نفي ولا غروا ان يخاف عند سماعها من  
 يرونها ويكلمونها والنقد فيهمك زرو الاشياء من طرف فاعلموا  
 والاشياء فاعلموا اللغز الرز والصوت الخفي والانس والاشياء  
 واحد راعها الفرع السقام في السقم واحد والفعل سقم يسقم والنعت  
 ساقم وكذلك النعت مما كان من افعال فعل يفعل من العلة والاداء  
 نحو مريض فحدث كلاً الفرجين تحسب انه  
 مولى المخافة خلفها واما ما

يقول فحدث هذه البقرة وهي تحسب ان كل فرج من فرجها هو الاولى بالحق  
 منه وتحرر المعنى انما لم تقف على ان حب الرز وخلفها ام امامها فحدث  
 فرعته من طيرة لا يعرف منها ما من ملكها وقال الاممى اراد بالحق في الكلاب  
 ويعلمها صاحبها اي عذرت وهي لا تعرف ان الكلاب خلفها ام امامها فهي  
 تظن كل جهة من الجهتين موضعاً للكلاب والضمير الذي هو اسم ان عايد  
 على كلاً وهو مفرد اللفظ وان كان يتضمن معنى التثنية ويجوز حمل الكلام

١٢٢  
 جندة على لفظ مرة وعلى متناه اخرى والحمل على اللفظ اكثر وهذا محمول  
 على اللفظ وتولى النحاة في محل الرفع لانه خبر لان وخلفها وانما خبر متبدا  
 محذوف ونعذره هو خلفها وانما ما يكون تفسير كلا الفرجين ويجوز ان يكون  
 بلا من كلا الفرجين ونعذره فقدت كلا الفرجين خلفها وانما ما غلب  
 من الخافه حتى اذا ليس الرماة وانسلوا  
 غصفاً واحداً فاذ لا أعصاماً

مول حتى اذا ليس الرماة من البقرة وعلموا ان سهام الان بها رسوا  
 كلا باسترخية الاذان معلوم من ايام البطرا ويا بابت السوخر النقرة العصف  
 من الكلاب المسترخية الاذان والعصف استرخا الاذان بقى كالعصف  
 وكلية غصفاً واستعمل في غير الكلاب استعمال فيها والرداجم المعطيات  
 والقول ليس واعصاها بطوننا وقبل باب بواجر وهي قلادير من

المحذوف واجلود وغير ذلك  
 فلتحقق واعتكرت لها مديرة

لما السهمية حد ما وتمامها

يقول عطف الكلاب البقرة وطلعنها وطلعنها  
في حدتها وتمام طالعها الى اقلت البقرة  
اللغة عكروا عكروا عطف  
منزب الى سمرجل كان في  
خامس قرى البورج وكان مشغفا

ما وذهن وايقت ان لم قد

ان قد احم من الخوف جامعا

يقول عطف البقرة ذكرت لتزد وتطرد الكلاب عن فضنها وايقت  
انها ان لم تزد ما قرب برتاس من حمله مصروف بعيد ان الى اقلت انها  
ان لم تطرد الكلاب فقلتها اللغة الذود الكف والرد والاحام  
والاحام القرب والخف تضاد الموت وقد يسمى الملاك خفا والحي ثم عطف  
بنى تم كذا الى قدر

فقطعات

فَقَعَبَدَتْ مِنْهَا كَسَابُ فُضِرَتْ

بَدَمٌ رَغْوُونٌ فِي الْمَلِكِ كُنْخَامُهَا

انقدر رنقد قتل وک ب سببته علی الکسر اسم کلبه وکذاک  
سحام و قدر وی سحام مالمی و فخرتها بالدم و ترکست سخامانی موضع  
کر یا مریدا ای قتل البقرة ک ب ب حمد الکلاب

فَبِتْلَاكْ اِذْ رَفَضَ اللّٰوَامِعُ بِالضُّحَا

وَاجْتَابَ اُرْدِيَّةَ السَّرَابِ اِكَامُهَا

بقول فبتلاک ان قد ادرقص الوامع الارب بالفواهی تحرکت بیت  
الاکام اردیة من السحاب و غیر المعنی فبتلاک الناقه  
التي اشبهت البقرة او الاثنان الملصق اقضی حواهی فی  
الهواجر و رقص الوامع السراب و لبس الاکام اردیة  
کتابیه عن احتام الهواجر وقت اشتداد الحر  
اقضی اللبانه لا اقیطه ریبة

أَوَلَمْ يَكُنْ يَكُونُ بِحَاجَةٍ إِلَى الْآلِهَةِ

يقول بركوب هذه الآلية والقارة

ولا افرط في طلب بغيري ولا افرط في طلب يوم لا يم و  
تخير المعنى انه لا يقصر لكنه كنهه الاخر اذ عن يوم اللوام اياه  
مع اوفى قوله اوان يكون الى ان يكون وصله قوله لا فرسته

حق اى الحق يطينى حق وقال امر القيس فقلت له  
لا تترك عا ول ملكها او نموت فقدر الى الا ان نموت

اللغة اللبابة الحاجة والنزط التقير والتضيق وتقدم العجز

الربة النضة واللوام جمع اللوام واللوام سابعة اللوام

أَوَلَمْ تَكُنْ تَدْرِي نَوَاسِرَ مَا نَبِي  
وَصَالُ عَقْدِ حَبَابِلٍ جَدِّهَا

الحبابيل جمع حبابله وهي نخارة للعهد والمودة هناك كخدم القطع والفعل كخدم كخدم  
وخدم سابعة بها فم ثم رجع الى التثنية كخدم فقال او لم تكن تعلم  
الى نصال عقد العود والمودات وظاهرها بربا انه يصل من هوى العلة ويضع من هوى

نَاصِرًا

تَرَكْتُ أَمْكِنَةَ أَدَا لِمِ الْأَرْضِهَا  
أَوْ يَبْعَثُنِي بَعْضَ النَّفْسِ حَامِلًا

يقول ان ترك الامكنة اذا لم ارضها الا ان يرتبط نفسي بها فلا يمكنني الرجوع والارادة  
ببعض النفوس فانفسها اوجه الاقوال واحسنها ان جعل بعض النفوس مع كل النفوس  
فقد اخطا لان بعض النفوس لا يغير الموضع والاستجاب غير المزمع ان الارزاق لا يخرج جنسيا وقليلها  
ان امرت

بَلْ أَنتَ لَا تَدْرِيكَ رُبَّمَا لَيْلَةٌ  
طَلَقَ لَيْلِيكَ لَهَا وَنَدَامَتَا

ليد تطلق وتلقه مسكنة لاحرفها ولا فرق والندام جمع ندم مثل الكرام جمع كريم والندام  
بعض النساء ومنه مثل جدان والمجادة والندام في البيت يحتمل الوجهين فخر من الاخيار الى  
المنطقة فقل بل انت يا فتى لا تعلمين كم من ليلة سلكه عير يريه عرو ولا يرد ولا يفر  
منها او النساء ومنه بل انت تجهلين كم من ليلة ارمى طابك وشدت لحيه ونزاول  
عروا ونهى الكرام فيها

قَدِمْتُ سَلَامَهَا وَغَايَةَ نَاجِ  
وَلَقِيتُ إِذْ رَضَتْ وَعَزَّ مَدَامَا

هذه راية فضيها اكلار يعرف مكانه واراوت بالانجر انما رافيت المكان اتمية



والله اعلم بالصواب  
 سائر زباني و محمد بن قباور  
 دخل و جرد بانديج كوز بن اصحاب كوز حواء

أَعْلَى السَّمَاءِ بِكُلِّ أَدْنَى عَالِي  
 أَوْحَدٌ فَذُحْتُ وَفُضْتُ خَتَامًا

سأولت الشريعة ما غلبت الشئ شريعة خالي و لا  
 الله عافية و كذا كسر على اراد بكل نق ادكن و الحوزة السوداء و اراد و خاتمة بودا  
 قد حلت القدام المعروف الكسر الختام و الخيام و الختام و احد غرض استر في الختام  
 السور و سترى كل نق مقرا و خاتمة سيرة و انما قد املوا و سحا با خيال و سرج صلاوة  
 مستحق ادراكه و قد حلت و فوض ختامه في تقديم و ما غير تقديم و فوض ختامه و ما  
 لانه ما لم يكبر ختامه لا يكبر اعزاف ما فيها من خمر

وَصَبُوحٌ صَافِيَةٌ وَجَذِبَ كَرِيهَةً  
 بِمَوْتٍ قَدْ تَنَالَهُ اِنْصَامًا

الكبرية التجارية العواودة و صبح الكراين و الاشبالي و صبح العواودة و اراد بالمر العواودة  
 و كم من صبح خمر صافية جذيب عواودة و اراد بالمر العواودة و صبح العواودة و كم من  
 كل شيء

من جميع من خرافة تمت باطلها فممن عوادة خروا تمت  
 الى ناسها ياد كنهنا الدجاج بغير  
 لا علل هب بناها  
 قبل ما دوت الدويك لحياتي الى  
 بعد اخلاصين استفظنا الشوة والسوي  
 والواحد حاجه وحي الدجاج وحي والدجاج بكه

ما دوت صاح الديك الى من خرافة مستبها الى  
 عداه مريح قد فرغت وفرغ  
 قد اصحت بيد الشمال زمانها  
 الفرقة والقرارد يقول كم من غداة تنب فيها الشمال وها هو المربع  
 فطالت شمال زمانه قد كففت غاوتها ليرد من الناس جو الخزلهم وغريرهم  
 ولم من برد كففت عرب غاوتها ما طام الطمام اناس  
 وقد حميت لحي تحمل شكني  
 فرط وشاخي اذ غدوت لحيها

هناك السراج والعروة والفرس المتقدم السراج  
بعين والجمع الرشيق يقول لقد جئت فبينة  
لما صبا اذا عدوت بريدانه بلقي لهما الفرس  
بجملته الرشيق بريدانه متوشح بجامه الفرس  
وكمية ريعا ونحوه المعنى والفرس فيلتي وانا على فرس الرشيق  
لما كان في الكوباء فكلوت مرتقيا على ذي هبة  
حرج الى اعلاهم فتا منها

المرتقب المكان المرتفع الذي يقوم عليه الرقيب الهرة الغيرة والخرج والخرج الضيق  
جملته الاعلام الجبال والرايات والقام الغبار يقول فخرت عند حنة لمي مكانا بها  
اي كنت مرتبة لهم على ذي هبة اي على جبل ذي هبة وقد قرب قام الهرة  
الى اعلام فرق الاحد او قبايعهم الى ربات لم على جبل قريب من جبال الاعدا  
او من رايانهم حتى اذا القت بدلي كافيرا  
واجن غوريات الشغور ظلامها  
الكافر هليل بمرسكفه الاشبا والاشتره والكفر الشتر والاشبا الشتر الشتر

موضع الخافضة وتجميع الشعر في عوارته اشد من موضعها فيقول حتى اذا انقبت الشمس على الليل  
الى ابتداءات في المغرب ثم يخرج من الموضع بالقاد البدلان من ابتداء الشئ فيقول  
التي يريه فيه وستر الظلام موضعها في الموضع الذي هو ظلامها للنورات وتكون  
المعنى حتى اذا غابت الشمس واظلم الليل

أَسْهَلْتُ وَأَنْصَبْتُ كَيْفَ مَنِفَعَةٍ  
جَرَدًا يُكْصَرُ وَفِيهَا سِرٌّ

اسهل الى السهل من الارض والمنفعة الطويلة العالية الجرد والقيد السيف  
والسيف نخارة من الجرد امن القيل والمقصود من الصدره الفصل حصص الجرام  
جميع الجرام وهو الذي يحرم الفحل اي يقطع حمله بقول لما غابت الشمس واظلم الليل نزلت من  
المراقب واتيتم بكلمات سهلا وانصب الشعر في رخصه عنقه كخروج النخلة من  
العامة فتصيق صدور الدابة يريدون قطع حملها معوجهم وضعفهم عن ارتقاها نسبة  
عنقها في الطول مثل هذه النخلة وقوله كخروج منيفة اي كخروج نخلة منيفة  
مرقعة طرد النعام وشله  
حتى اذا سخنت وجف عظامها

رغبت مبالغة رغبت والطرود والطرود لغت

والطرود يقول حملت فرسي كلفني عدو وال

حتى اذا صدرت فقلت حيا واسبل محرما في امرى

وابتكره بن الحميم الجاهل

نريفة محزنة والرجاء رجع محذوف جلود الغنم ناصرا فما يكون

اجتهد في امره راجل اسبل مطر والحكيم العرق يقول اضطرب راحتي

على ظهرها من امره في عدو ما وطر تحرا عرفا وبتل حرامها من زير عرقها

تورق وتطعن في العنان وتنفق

وردة الحماة اذا جد حماها

رتق بني رغباء بعدد علاه الاتحاد والاعتماد والحكم ذوات الاطراق

بمن الطير واحدتها حماة ويجمع الحكم على الحماة والحكام الفاء يقول برقع

فان طاف في عدو را حتى كانها تلعن بعينها في عنانها ونهت في عدو

الذي يشبه ورد الحماة حين جد التي هي في حملتها في الطيران لما اتبع عليها

من العطن شبه سرعة عدو ما بسرعة طيران الحكم اذا كانت عظمتي

وكن

١٧  
وكثيرة غريباً مضمولة  
شأنها وفلما وحشي إذا ما

اليدم واليدم العيب يقول دريت غاشية اوقية او دار كرت غريباً  
وغاشية وجعلت الى لا يعرف بعض القوم بعضاً ترجى عطفاً ونجش عيشها  
بفتور بالماخرة التي حرت بينه وبين الريح الربا على مجلس النعمان بن المنذر كان  
لها قصته طويلة وتجرى المعنى رتب دار كرت غاشية تما لان دو بالكون من  
الوفود وغريباً ونا جعل بعضها بعضاً وترجى عطفاً بالكون كرت عطفاً على بعضها

علت تشدراً بالدخول كأنها

حين البدى رواسياً أقلامها

الغلب على الاعناق والتشدد التمدد والدخول الاحقاد والواحد وصل  
البدى مرضع والرواسى العزابت يقول هم رجال على الاعناق كالاسودى  
لقد اختلفت الاسود يهدو بعضهم بعضاً بسبب الاحقاد التي بينهم بينهم  
هذا المرضع في ثباتهم في الحفام والجدال يهدو بعضهم وكلما كان الحفام قوى  
او اشد كان قاهره وغالبه اقوى واسند

انكثرت باطلها و توت  
عندي ولم تفخر علي

باو يكذرا الى افره ومنه قولهم في الداء  
الرجال الغلب افرت باكار  
من علي ولم يكبر علي  
من قولهم فاخرته الى غلبته بالغزو كان في

جبر و من ايسار دعوت الحقها  
بغاني مقتضاه احبها

الاياب رجح بر و وجب البسر والمغاني سهام الميسر حيث بها لانها تغني عن كل  
غنى الرب مغني خلقا اذا لم يخلص وكما ان يقول في رب جزر صاحب سر دعوت  
لنونا وعقوباتنا بلام مشا بالاجرام وسهام البسر يشبه بعضها وبعضها خيرا المعنى  
حينئذ اصحاب بكر كانت تصاحف تصار الايب عليها دعوت نداني كمالها  
اي ليوها بسهام مشا بته قال الامة بغزو خوره اياها من صلب لاس كب غار  
والايات التي بعد عمل عليه وانما لاد السهام بفرج بها وبين ابدانها خور

أَدْعُوهُنَّ لِعَاقِبَتِ أَوْ مُطْفِلٍ  
بَدَلْتُ لِحَبْرٍ أَيْ لِحَبْرٍ لِحَامَتَا

التي تسمى المطفل التي تسمى وادها الحام جميع الحروف التي تسمى أي بالفتح الحرف  
ناتجة عازلة فوافه مطلق بديل الحروف الجارية إلى أي أنها اطلت الفراع لا غير مثل ما بين وذكر  
الساورة منها من والضيف والجار الجنب كما عتقا وذكر المطفل لا تسمى

هَبْطًا ثَبَالَةً مَخْصَبًا أَهْضَامًا

الجنب الغريب ثبالة واد مخصب من اودية اليمن والمخصب المطين الارض والاهضام  
والهضم يقول بالاهضام الجوان الغزاة عذى كانهن تاتون هذا الواد في حال كرتيات  
الكمة المطوية شبه ضيقة وجارية في الضيق بنارله هذا الوادي ايام الربيع

كَاوِي إِلَى الْأَطْنَابِ كُلِّ رَذِيئَةٍ

مِثْلُ الْبَلِيَّةِ قَالِصٌ أَهْدَا مَسَا

الاطناب جبال البيت واحدا طنب والرذية الناقة التي تزدى في السفر أي تخلف  
لغيره هذا لها وكلها والجميع الرذايا واستعارها للفقيرة والبليئة الناقة التي تشد  
على قبرا جبا حتى توث والجميع البلياء والاهدام الاخلاق من المشابب اهدها قدمها



قصر يا يقول تاذي الى الطيب بين كل سكتة منه  
هم لهم من الفقر والسكتة ثم شمسها  
المرزوق منا ويكفلون  
خلقنا محمد  
سراج مناهج  
تقابلت ومنه  
والجبر  
خاصة يقول  
واختلف جوب الراج جفنا على كبره مرقها انما انشرع ايام للسالكين  
كلت كسورهم وتخلص المعنى ويزيل السالكين جفنا عظماء مرقها  
كبرهم فكلب الله انا اذا التفت للجبار لم يزل  
من النياز عظيمه جفنا

رجل نزار الخصر بعد لان يبرزهم اي يقرن بهم ليقوم ومنه نزار البان والزار  
الجدر يقول او اجتمعت جماعات القبايل فلم يزل يودهم رجل يتبع الخصر  
عند الجبال ويجمع عظام الخصال الى لا تحملوا الجراح من رجل منا  
متحمل ما ذكر من قطع الخصر

# وَمِنْهُمْ عَلَى الْعَشِيرِ نَحْوًا نَدَى الْجَنَّةِ مَعَهَا مَهْمَا

الشيء من ذلك من جهة العبد  
فهم كذا فيهم يقولون العبد من جهة العبد  
حقها وبها غلبت على ما في من  
والعبد من حق نفسه ولا يتعدى حقها في  
فصل في ذكر مريد السداي  
سمع كسوب وعالم غدا  
الشيء في الجود والفعل في بني ورجل في الرضا بهي جمع الرغبة وهي ما رغبت فيه من علق  
نفس أو خلقية شريفة أو خبيثة والقيام بها بعد الفناء فيقول الفعل ما بنى ذكره العبد ولم ينك  
منكرهم بعين المجاز على فكرهم أي يطعمهم يعطون جوارحهم في طلب ما يلبس السداي فيغنونها  
من مقشور تبيشت لهم أبا وصهم  
ولكل قوم سنة واما مهن  
يعول بومس قوم سنت هم اسد فم كسب عاير العالي وادعيتا مهن  
ولكل قوم سنة واما سنة بومس فيها



فَبَيْنَا لَنَا بَيْتًا مَرْفُوعًا مَعَكُمْ

فَسَا إِلَيْهِ كُتُوبُهَا وَغَلَابَهَا

فَسَا إِلَيْهِ كَلَّا هَا وَهَلْ يُعَذِّبُكَ عَذَابُهُ ذُلًّا مُتَرَاوِعًا

کرم و شبنم بسوی عالی معاد و الکرام و ادا و

فَمَنْ السَّعَاءُ إِذَا سَيِّئَةٌ أَفْطَمَتْ

وَهُمْ قَوَّارِسُهَا وَهُمْ كَلَامُهَا

الساعة جمع الـ بـ في انقطع اصبحت بار قطع الى عظيم يقول اذا انصابت العنينة العظم  
في وفود كشفه هم فربان العنينة عندنا لها وحكاما عندنا صمما بر يد خطه الا نبي

في وفود كشفهم من قبل العشرة عندها وحكامها عندها صمما بربريد بن خطه الاثري

وَهُمْ رَئِيعٌ لِلنَّجَارِ وَفِيهِمْ

وَالْمَرَلَاتُ إِذَا تَطَاوَلَ عَامُهَا

ارسل القوم وانفذت ارضواهم بقولي اهل من جاورهم بجمع نعمهم واجبا لهم

ایام بخود هم کما یجبی الربیع الارض و غیره یعنی هم نفس بخود هم نفس و نفسی اخذت از خود

بشرته البرص و انطاول عمامتها الى عاتق خطها السور و حالها لان زمان المشقة لم يتطاول

وَهُمُ الْعَنْبِرَةُ أَنْ يُبْطِئَ حَاسِدٌ